

NOCH MEHR SPEED

Eine ungemein schnelle und dynamische High-End-Box ist die Gauder Akustik Darc 100. Nach einem Tuning von cr-Tech in Toffen gibt sie noch mehr Gas – und enthüllt noch mehr musikalische Details.

Der Begriff «schnell» mag in Physik und High Fidelity ziemlich weit auseinander liegen. Die faktenbasierte Physik misst die Schnelligkeit als Geschwindigkeit in Metern pro Sekunde, als Beschleunigung in Metern pro Sekunde Quadrat. Objektive Werte. Wenn HiFi-Fans hingegen Komponenten wie Verstärker oder Lautsprecher als «schnell» bezeichnen, schwingt eine Menge Subjektivität mit. Auch wenn Messbares wie Anstiegszeit, Bandbreite, Phasenlinearität, Ein- und Ausschwingzeit oder Impulsantwort mitspielt.

Dr. Roland Gauder gibt sich jede erdenkliche Mühe, die berechenbaren Parameter für die Lautsprecher seiner

Marke Gauder Akustik auf Tempo zu optimieren. Zu seinen Paradestücken zählen die Boxen der Darc-Serie. Diese verkauft Rohrer HiFi in Toffen, Kanton Bern, gut und gerne, insbesondere die Darc 100. In normaler Ausführung kostet der Dreiwege-Standlautsprecher mit vier Keramikchassis rund 44 000 Franken pro Paar, Gauder selbst bietet aber bereits ab Werk getunte Versionen an. Etwa mit der Fusskonstruktion «Big Foot» (4590 Franken), der nochmals aufgepeppten, extrem steilflankigen Weiche, dem Terminal und der Innenverkabelung «Double Vision» (4590 Franken) und vor allem mit dem sensationellen Diamanthochtöner (9000 Franken). Überraschende Tests der grösseren Darc 200 in stereoplay 3/19 und der kleineren Darc 80 in AUDIO 1/19 lassen auch für die Darc 100 Grosses erwarten bei Rohrer HiFi.

Nun sind Christian und Roland Rohrer nicht nur Inhaber eines Ladengeschäfts, sie führen gleichzeitig auch die Geschäfte von crTech, «The Swiss Audio Fine Tuning System». AUDIO SWISS hat bereits mehrere ihrer Pro-

dukte und Massnahmen vorgestellt, zuletzt zum Beispiel das unfassbar gute Lautsprecherkabel «Ultimate One» (Q3/20) oder die getunte Version der KEF Blade (Q4/20).

Auch ihr Topseller Darc 100 reizte sie, und so sie machten sich auf den Weg zu Dr. Gauder im schwäbischen Renningen. Die Reaktionen des Meisters bleiben Geschäftsgeheimnis, aber dass er die Schweizer Tuningkiste – um es bildlich zu sagen – nicht gleich wieder zuschlug, das können wir berichten.

Und so kam AUDIO SWISS in Toffen in den Genuss einer nach allen Regeln der Rohrer'schen Kunst verfeinerten Darc 100 mit Diamanthochtöner. Fangen wir unten an. Statt des «Big Foot» verschraubten die Rohrer ihre Sound Supports 6540 mit dem Gehäuseboden. Das «Double Vision»-Terminal strichen sie wie grundsätzlich alle Kontakte in ihren Anlagen mit «MaxContact» (Q4/17) ein und verlegten pro Stereokanal zwei ihrer Kabel «Ultimate One» zum Bi-Amping mit den – ebenfalls von ihnen getunten – Stereo-Endstufen Audia Flight FLS 4



BI-WIRING UND SOUND SUPPORT:

Zwei «Ultimate One»-Kabel von crTech versorgten die Gauder-Akustik-Boxen, die fest verschraubt auf Sound Supports von crTech standen. Das machte sich bezahlt.





(Q3/19). Die Double-Vision-Weiche liess man aus guten Gründen unangetastet, dafür wich die Innenverkabelung komplett einer mit crTech LS 60 MKII (Q2/18). Als Quelle diente ein vom Haus-Server versorgter modifizierter Weiss DAC 502 (3/20), symmetrisch verkabelt mit dem crTech Soundway X 50 (Q2/19).

Der subjektive Eindruck von der aufgerüsteten Darc 100 war tatsächlich der von noch schnelleren Impulsen, noch genauer abgezirkelt, noch präziser definiert in ihrem Ein- und Ausschwingen. Ganz gleich, ob die Impulse von einer Sologeige, einem Klavier, einer Grossen Trommel im Orchester, der Snaredrum eines Rockdrummers oder der HiHat eines Jazz-Kollegen kamen – immer schlich sich das Gefühl ein, diesen Antritt so rasant noch von keinem vergleichbaren dynamischen Lautsprecher erlebt zu haben. Gleichzeitig zertrümmerte das Schnellfeuer

etliche Vorurteile gegenüber Mehrwege-Lautsprechern.

Das alles klang so homogen und wunderschön im Fluss, wie es auch die besten Breitbänder kaum hinbekommen. Auch das sanfte Drängen, wie es die Impulse im Eingangschor der «Johannespassion» (Bach) transportieren, blieb voll erhalten. Stimmen wie Instrumente lösten sich vorbildlich von den Lautsprecherfronten. Die von crTech getunte Gauder Akustik Darc 100 gab also nicht nur noch mehr Speed, sondern auch das tolle Gefühl, mit einem Superlautsprecher abzufahren. *lbr*

www.crtech.ch
www.rohrerhifi.ch
www.digitalcom.ch
www.gauderakustik.com



Musik berührt die Seele und entspannt den Geist.



Rohrer HiFi AG
Belpbergstrasse 14
CH 3125 Toffen
Telefon 41 (0)31 819 44 77
Mail: info@rohrerhifi.ch
www.rohrerhifi.ch